

O mare, mare mia

Trascr. Angelo Agazzani

♩=95

♩=80

O ma re, ma re mi a j'é'ij mo let - che ca lo... *O* ma re, ma re mi a j'é'ij mo
 2)*O* ma re, ma re mi a, fé mo lé le ti sòi re! *O* ma re, ma re mi a, fé mo
 3)*O* ma re, ma re mi a, fe lo mon - té 'dzo ra! *O* ma re, ma re mi a, fe lo

O ma re, ma re mi a j'é'ij mo
 2)*O* ma re, ma re mi a, fé mo
 3)*O* ma re, ma re mi a, fe lo

O ma re, ma re mi a a ca
 2)*O* ma re, ma re mi a, fé mo
 3)*O* ma re, ma re mi a, dë 'dzo

Oh!
 2)*O*
 3)*O*

J'é'ij mo
fé mo
fe lo

♩=60

let - che ca lo. *J'é'ij mo* let - che ca lo? Las se je ca lé! Si ij l'o ma
 lé le ti sòi re! *Fé mo* lé le ti sòi re ch'a ta jo pi nen... mo le ta ch'a
 mon - té 'dzo ra! *Fe lo* mon - te d'zo ra a fé co las sion... mo le ta ch'a

let - che ca lo. *J'é'ij mo* let - che ca lo? Las se je ca lé! S'i l'o ma pà
 lé le ti sòi re! *Fé mo* lé le ti sòi re ch'a ta jo pi nen... mo le ta ch'a
 mon - té 'dzo ra! *Fe lo* mon - te d'zo ra a fé co las sion... mo le ta ch'a

lo... *J'é'ij mo* let - che ca lo, las se je ca lé! S'i l'o ma pà
 lé... *Fé mo* lé le ti sòi re ch'a ta jo pi nen... mo le ta ch'a
 ra! *Fe lo* mon - te d'zo ra a fé co las sion... mo le ta ch'a

let che ca lo! *J'é'ij mo* let - che ca lo? Las se je ca lé! S'i l'o ma pà
 lé l'ti sòi re! *Fé mo* lé le ti sòi re ch'a ta jo pi nen... mo le ta ch'a
 mon té 'dzo ra! *Fe lo* mon - te d'zo ra a fé co las sion... mo le ta l'è'n

1.2. $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 60$

pà ghen te da de je da fé... si,ij l'o ma pà ghen te da de je da fé! zih
 mò la ai mò la tant ben! Mo le ta ch'a mò la ai mò la tant ben!
 mò la l'è'n bra vo gar son! Mo le ta ch'a mò la l'è'n bra vo gar .. son! Zin,

ghen te da de je da fé... s'i l'o ma pà ghen te da de je da fé! zih
 mò la ai mò la tant ben! Mo le ta ch'a mò la ai mò la tant ben!
 mò la l'è'n bra vo gar son! Mo le ta ch'a mò la l'è'n bra vo gar .. son! Zin,

ghen te da de je da fé... s'i l'o ma pà ghen te da de je da fé! zih
 mò la ai mò la tant ben! Mo le ta ch'a mò la ai mò la tant ben!
 mò la l'è'n bra vo gar son! Mo le ta ch'a mò la l'è'n bra vo gar .. son! Zin,

ghen mò la bra te da fé... s'i l'o ma pà ghen te da de je da fé! zih
 vo la tant ben! Mo le ta ch'a mò la ai mò la tant ben!
 gar son! Mo le ta ch'a mò la l'è'n bra vo gar .. son! Zin,

zin, zin, zin, zin zò la fa gi ré la mò la, zin, zin, zin, zin zò la
 zin, zin, zin, zin zò la fa gi ré la mò la, zin, zin, zin, zin zò la
 zin, zin, zin, zin zò la fa gi ré la mò la, zin, zin, zin, zin zò la
 zin, zin, zin, zin zò la fa gi ré la mò la, zin, zin, zin, zin zò la

(pizzicato)
 Mè pa re fa'l mo le ta mi fa zo'l mo le tin, mè pa re cia pa'ij

fa gi ré'l mo lin. Zin. zin

fa gi ré'l mo lin. hm.

fa gi ré'l mo lin. *f* hm, hm, hm, hm,

fa gi ré'l mo lin hm,, hm, hm, hm, hm, hm.

sòld e mi cia po'ij sol din.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of six staves. The top two staves are vocal lines. The middle two staves are piano accompaniment. The bottom two staves are additional vocal lines. The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamics like 'f' (forte). The lyrics are: 'fa gi ré'l mo lin. Zin. zin', 'fa gi ré'l mo lin. hm.', 'fa gi ré'l mo lin. hm, hm, hm, hm,', and 'fa gi ré'l mo lin hm,, hm, hm, hm, hm, hm.'. The final line of lyrics is 'sòld e mi cia po'ij sol din.'.