

# Complainte de Mérindol

Trascr. F.Ghisi- Arm. A.Agazzani

*J=75*

*espress.* **ff** *s'ar rè te au piéds des*  
*p C'é tait ou l'I ta li e s'ar rè te au pieds des*  
*p* *C'é tait ou s'ar rè te au pieds des*  
*p* *C'é tait ou s'ar rè te au pieds des*

*monts... là s'e cou lait leur vi en d'a grè stes val*  
*monts. Là s'e cou lait leur vi en d'a grè stes val*  
*monts. Là s'e cou lait leur vi en d'a grè stes val*  
*monts. Là s'e cou lait leur vi en d'a grè stes val*

*lons... leur vi en d'a grè stes val*  
*lons. Là s'e cou lait leur vi en d'a grè stes val*  
*lons. leur vi en d'a grè stes val*  
*lons. leur vi en d'a grè stes val*

tro ci té! Frap pa nos hé ri ta ge et no tre li

tro ci té! Frap pa nos hé ri ta ge et no tre li

tro ci té... Frap pa nos he ri ta ge et no tre li

tro ci té... Frap pa nos hé ri ta ge, et no tre li

spiegandosi

ber té. Frap pa nos hé ri ta ge et no tre li

3

ber té.  
ber tè.  
ber tè.  
ber tè.

On te nom mà la Sain te.  
Ci té de  
Ci té de  
Ci té de

Mé rin dol.  
Me rin dol.  
Mé rin dol.  
Mé rin dol.

E cou te ma com plain te o vic ti mes  
E cou te ma com plain te, o vic ti mes  
E cou te ma com plain te, o vic ti mes  
E cou te ma com plain te, o vic ti mes

du Dol.  
du Dol.  
du Dol.

E cou te ma com plain te o vic ti mes  
E cou tè ma com plain te, o vic ti mes  
E cou te ma com plain te, o vic ti mes  
E cou te ma com plain te, o vic ti mes

Musical score for four voices:

- Soprano: *du*, *Dol.*, *a sparire*
- Alto: *Dol.*, *a sparire*
- Tenor: *du*, *Dol.*, fermata
- Bass: *du*, *Dol.*, fermata

Time signature: 2/4

Key signature: G major (no sharps or flats)