

Jolicoeur

Trasc. L.Sinigaglia Armon. Angelo Agazzani

♩ = 120

Hai presente
le cantantine
da sà? *Di me'n* pò, bel ga lant bel gio vo, 'ndo va se ve 'nca mi

Come fosse un
clavicembalo "Di je'n pò bel ga lant bel gio vo 'ndo va se ve 'nca mi

idem c.s.
Di je'n pò bel ga lant bel gio vo, 'ndo va se ve 'nca mi

idem mp
Di je'n pò bel ga lant bel gio vo 'ndo va se ve 'nca mi

nà?" "nca mi nà son vers la Frans sa... 'ndo va,a

nà... 'nca mi nà? "nca mi nà son vers la Frans sa... 'ndo va,a

nà... 'nca mi nà? 'nca mi nà son vers la Frans sa

nà, ah! ah! "Son vers la Frans sa... ah...

j'é la mia spe rans sa! 'ndo va,a j'é'l mè jò lî cheur...

j'é la mia spe ran sa ndo va,a j'é'l mè jò lî cheur...

'ndo va,a j'é la mia spe rans sa... j'é'l mè jò lî cheur

'ndo va,a j'é la mia spe rans sa a.n do va,a j'é mè jò lî cheur

'ndo va, a j'è'l mè jò lì cheur!" 2)Bel ga lant a l'è stait a.n
mè jo lì cheur... jò lì cheur. 2)"Bel ga lant a l'è stait a.n
mè jò lì cheur, jò lì cheur! 2)Bel ga lant a l'è stait a.n
mè jò lì cheur... jò lì cheur!" 2)Bel ga lant a l'è stait a.n

Frans sa 'sna va'n pias sa, a spas si gé. A së scon
Frans sa 's'na va'n pias sa, a spas si gé, spas si gé. A së
Frans sa 's'na va'n pias sa, a spas si gé, spas si gé. A së
Frans sa 's'na va, n pias sa, a spas si gé eh... eh...

tra'nt 'na fran zèi za ch'a par la va, a la pie mon tei za:
scon tra'nt na fran zèi za ch'a par la va, a la pie mon tei za:
scon tra'nt 'na fran zèi za ch'a par la va pie mon tei za:
ënt 'na fran zèi za... ah... ch'a par la va pie mon tei za:

"Oh mon sù be zé muà bien... ò mon sù, be zè muà bien..."
 "Oh mon sù be zé muà bien... be zé muà bien... Muà
 Su! Be zé muà bien! Be zé muà bien... muà
 "Oh mon sù be sè muà bien! Be sé muà bien... muà

Malizioso... $\text{♩} = 80$ 3 *allargando*
 3)A l' à pija la per soe man bian che a.n gro pé ta'l l' à ti ré...
idem bien. 3)A l' à pija la per soe man bian che a.n gro pé ta'l l' à ti ré
idem bien! 3)A l' à pija la per soe man bian che a.n gro pé ta'l l' à ti ré...
idem bien!" 3)A l' à pija per soe man bian che a.n gro pe ta'l l' à ti ré

A l' à 'mna la'ns le co li n.e 'ndo va,a j'é ro j'er bët te
 a l' à mna la'ns le co li n.e 'ndo va,a j'e ro j'er bët te
 a l' à mna la'ns le co li n.e 'ndo va,a j? j'er bët te
 Là'ns le co li n.e, ah! 'ndo va,a j'é j'er bët te

fi n.e... don tre vòl te a l'à ba zà... don tre vòl te a l'à ba

fi n.e... don tre vòl te l'à ba zà a'l l'à ba

fi n.e... vòl te,a l'à ba zà, a l'à ba

fi n.e e don tre vòl te a l'à ba zà... a l'à ba

Birbacciona...
♩ = 70
4

zà. 4)"E a dess che m'a vé ba za me... bel ga lant mi spo se rà!''

zà! 4)Ah! ah...

zà... 4)Hm... hm...

zà! Hm... hm...

legato

Lòn... jò lli

Lòn... jò lli

Lòn... jò lli

tempo primo
"S'a l'è lòn che mi'm su gna va s'a l'è lòn che de si de ra va... dē spo zé mè jò lli

tratten.

cheur mè jò li cheur. hm!

cheur mè jò li cheur. Hm.

cheur mè jò li cheur. Hm.

cheur... dè spo zé mè jò li cheur''. Ptum, ptum, ptum, ptum.

♩ = 70

solo