

# A la bourgià de Roure

Trascr. e armon. Angelo Agazzani

♩ = 95

*mf* A la bour già de Rou re ij'à 'na

*mf* A la bour già de Rou re ij'à 'na

*ff*

*f* A la bour già de Rou re ij'à 'na bel lò fì jò

bel lo fì jo *f* Ij'à 'na bel lo fì jo 'ncà da ma ri jà

bel lo fì jo! *f* Ij'à 'na bel lo fì jo 'ncà da ma ri jà vou lou do na la'n

Ij'à 'na bel lo fì jo! *ff* Ij'à 'na bel lo fì jo 'ncà da ma ri jà, da ma ri jà!

*fff* da ma ri jà! J'à 'na bel lò fì jo 'ncà da ma ri à

2

e i li lou veul pà! Oh piou ré pà tan...

vej e i li lou veul pà! 2) Oh piou ré pà tan o voj bel lo fì je to...

E i li lou veul pà! E lou veul pà... Pio ré pà tan voi bel lo fì je to!

e i li lou veul pà! pio ré pà tan fì je to

Che'n giourn e stou pa re vej 'na mu ri rà de l'e re di

Che'n giourn e stou pa re vej 'na mu ri rà de l'e re di

Che'n giourn e stou pa re vej 'na mu ri rà,... 'na mu ri rà! de l'e re di

Che'n giorn e sto pa re vej 'na mu ri rà, e tu'i se ras pa drou no, de l'e re di

tà! De l'e re di tà...

tà! De l'e re di tà... *f* 3)Co sa mn'èn faou lou mi de tan to ro bo?! Co sa mn'èn

tà! Co sa mn'èn

tà... Cò sa mn'èn

Tan to ro bo!! *f* A m'è bin pì car tra val lhà,a giour nà

faou lou mi de tan to ro bo...?! A m'è bin pì car tra val lha,a giour nà e

faou lo,a mi?! A m'è bin pì car tra val lhà,a giour nà!

fa lou a mi?! Bin pì car tra val lhà,a giour nà

ch'a'm coun sou le rà! 4)Giou ven bou giou ven e viej bou viej!

d'a ven ën bel giou vou ch'a'm coun sou le rà! 4)Giou ven bou giou ven e viej bou viej!

4)Giou ven bou giou ven, e viej bou viej!

4)Giou ven bou giou ven e viej bou viej!

Giou ven bou giou ven e viej bou viej... Giou ven bou giou ven e viej bou

Giou ven bou giou ven e viej bou viej... Giou ven bou giou ven e viej bou

Giou ven bou giou ven, e viej bou viej... Giou ven bou giou ven, e viej bou

Giou ven bou giou ven e viej bou viej... Giou ven bou giou ven e viej bou

viej... **f** së sto sèm pe mej! Giou ven bou giou ven e viej bou

viej... a l'om bra d'un bel giou vou së sto sèm pe mej! Giou ven bou giou ven e viej bou

viej... Viej?! Së sto sèm pe mej! E giou ven bou giou ven e viej bou

viej, e viej bou viej, E giou ven bou giou ven e viej bou

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and corresponding lyrics. The lyrics are in French and appear to be a variation of the 'Ave Maria' text. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat. The lyrics are:

Soprano: *viej* *së sto sèm pe* *f mej!*  
 Alto: *viej a l'om bra d'un bel giou vou së sto sèm pe* *f mej!*  
 Tenor: *viej...* *së sto sèm pe* *mej!*  
 Bass: *viej* *së sta sèm pe* *mej!*