

# All'ombretta del bòscòn

Trascr. e armon. Angelo Agazzani

$\text{♩} = 95$

Al l'om bret ta di quel bò scòn o j'é ra la bel la che si con dor mi va... dla s'o

Pòp pon, pòp pòn, pòp pòn, pòn, pòp pòn, .. ..

Pòp pòn, pòp pòn, pòp pòn, .. ..

Pòp pòn, pòp pòn, pòp pòn, .. ..

j'é pas sà, gio vi nen sol dà: "Cò za fé vi, be la bar ge ra? O vl'è 'vni la frev?

pas sà sol dà. "Oh! O vl'è 'vni la frev?"

pas sà sol dà! "Oh! O vl'è vni la frev?" O vl'è

pas sà sol dà. "Oh! La bar ge ra... o vl'è vni la frev? O vl'è

2

2)E se voi j'a ve rì la frev... vi fa ròm ma d'i na con ver ti ra! con il

2)"O se voi j'a ve rì la frev... l'e vi la frev? Con il

vni la frev?" Pòp pòn. Se voi l'e vi la frev... con il

vni la frev?" Pòp pòn. Se voi l'e vi la frev... con il mio man

*mio man tel co sì bel! i na con ver ti ra pas se rà! Pas se rà la frev!"*  
*mio man tel co zì bel! I na con ver ti ra, pas se rà... pas se rà la frev! Pòp*  
*mio man tel co sì bel I na con ver ti ra... pas se rà! Pas se rà la frev! Pòp*  
*tel ch'a l'è co sì bel... vi fa rom ma, i na con ver ti ra... pas se rà la frev! Pòp pòn,*

3)  
*pòn, pòp pòn pòp pòn, .. .. .. "Oh!l man*  
*pòn, pòp pòn, pòp pòn, .. .. .. "Oh!l man*  
*pòp pòn, pòp pòn, .. .. .. "Oh!l man*

*tel ch'a l'è co sì bel! Sen sa la soa con ver ti ra mi pas se rà la frev..." Duo: Vi pas se rà la*  
*tel... C'sì bel! Sen sa la con ver ti ra pass' rà la frev!"*  
*tel c'sì bel! Pass' rà... pass' rà la frev! Pass' rà la*  
*tel c'sì bel! pass' rà, pass' rà la frev! Pass' rà la*

4

frev?!' 4)Suòr tì fuò ra'l gen til bar gé da'nt la so a ba ra chet ta, coj sò cla ri net in

4)Suòr tì fuò ra'l gen til bar gé da'nt la so a ba ra chet ta, co'ij sò cla ri nett in

frev!' 4)Suòr tì fuò ra'l gen til bar gé da'nt la so a ba ra chet ta, co'ij sò cla ri nett in

frev! 4)Suòr tì fuo ra'l gen til bar gé da'nt la so a ba ra chet ta, co,ij sò cla ri nett in

man ò s'è mis a so né! 'A lòn! A lòn, a lòn, a lòn s'i vo lì

man s'è mis a so né, so né: 'A lòn, a lòn, a lòn, a lòn! S'i vou lì

man s'è mis a so né, ben! A lòn! A lòn! A lòn, a lòn! S'i vo lì... s'i vo

man s'è mis a so né, mis a so né! 'A lòn! A lòn, be la bar ge ra s'i vo lì ba lé...

5

ba lé...' la, la, la, la, la, la. 5)'Vuar da'n pòch mi cla ba la bèn

ba lé... La, la, .. .. .. .. 5)'Uar da'n pòch...

lì ba lé... La la la la 5)'Uar da'n pòch...

Ba lé! La, la, la. 5)'Uar da'n pòch mi c'la ba la ben, i sta be la bar ge ri

se sò pa re ml'a riss è dèm la

se sò pa re 'ml'a ris è dèm la...

se sò pa re ml'a ris è dèm la...

nò ta... s'a l'à d'òn bel fé, che mi fa, i na mo ré... se sò pa re ml'a ris è dèm la, mi la vor rìa spo

mi la vor rìa spo sé! Pòp pò!

mi la vor rìa spo zé! Pòp pòn.

vor rìa spo zé!'' Pòp pòn.

zé!'' Pòp pòp pòn, pòp pòn, pòp pòn.