

EL MOLITA

7 Aprile 2019

A.Agazzani

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time, key signature of one sharp (F#), and treble, bass, and alto clefs.

Staff 1:

- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Lyrics (under staff):

Sent la giù per la con tra da: "dò ne, dò ne, oh..."
 La Ro si na,a la fi ne stra
 E la ma re'n su la pòr ta:
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Lyrics (under staff):

con tra da:
 fi ne stra
 la pòr ta: J'èl mo li
 J'èl mo li
 J'èl mo li
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Lyrics (under staff):

con tra da:
 fi ne stra
 la pòr ta:

Staff 2:

- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.

Staff 3:

- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.

Bottom Staff:

- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.
- Notes: 8 eighth notes followed by a fermata over two measures.

Text:

Su be le ci te j'èl mo li ta, le ti sòi re por te je,a mo
 "Lhai le ti soire ch'a ta mal jo pi du nen, mole ta mo le mie, mol m'je per
 "La mi a fija l'e
 ta!
 ta!
 ta!

Su be le ci te j'èl mo li ta, le ti sòi re por te je,a mo
 "Lhai le ti soire ch'a ta mal jo pi du nen, mole ta mo le mie, mol m'je per
 "La mi a fija l'e
 ta!
 ta!
 ta!

Su be le ci te j'èl mo li ta, le ti sòi re por te je,a mo
 "Lhai le ti soire ch'a ta mal jo pi du nen, mole ta mo le mie, mol m'je per
 "La mi a fija l'e
 ta!
 ta!
 ta!

Su be le ci te j'èl mo li ta, le ti sòi re por te je,a mo
 "Lhai le ti soire ch'a ta mal jo pi du nen, mole ta mo le mie, mol m'je per
 "La mi a fija l'e
 ta!
 ta!
 ta!

(2)

lè
nen.
là!
 lè
nen.
la!
 "dò ne, dò ne, oh..."
 Per ta jè'l ve sti da spo
 lè
nen.
là!
 lè
nen.
la!
 "dò ne, dò ne, oh..."
 Per ta jè'l ve sti da spo
 lè
nen.
là!
 lè
nen.
la!
 Per ta jè'l ve sti da spo

sa (hm...) el mo li ta tu te le fi je a veul con ten tè
 sa (hm...) tu te le fi je a veul con ten tè
 sa (hm...) tu te le fi je a veul con ten tè
 sa (hm...) tu te le fi je a veul con ten tè

(2)

soe ti sòi re l'han mach da por tè! tè!

dò ne.

dò ne,

dò ne...

soe ti sòi re l'han mach da por tè!

tè!

soe ti sòi re l'han mach da por tè!

tè!

soe ti sòi re l'han mach da por tè!

tè!