

011C FIJA ROBEJA

*S'a l'è la fija l'è d'un paizan.  
L'è sempre staita la più bella!*

E lei si fece l'è rimirar,  
da due o tre sodati armati.

*E lo pì giovò di costì tre...  
l'è pijà la bela e l'è robèja!*

*S'a l'è portala via, lontan:  
in una prigion profonda e scura!*

E a li ci stette l'è sette ann...  
Senza veder né sol, né lun-a !

E a la fine dei sette ann,  
la si scoprì una finestrina.

*Che ni'n guardava là, verso il mar,  
e lei ne vide il suo gran père.*

*"Oh papà, òh mòn bel papà,  
cosa diran la gente in Francia?"*

"La gente in Francia parla mal di te!  
E lor diran che sei tradita!"

*"Ma mi, tradita la mi son pà!  
Mi son 'na dòna maridata!"*

*"E 'ndova l'è lo tò mari?"  
"E mè mari l'è mòrt an goèra!"*

*E a la goèra de Napoleon...  
e per salvé l'Italia bella!"*

*"E 'ndova l'è lo tò bambin?"  
"El mè bambin pòrta bandiera..."*

*...pòrta bandiera l'è d'ij tre color!  
L'è sempre staita la più bella!"*

E' la figlia di un contadino.  
E' sempre stata la più bella!

Ed il più giovane di questi tre...  
ha preso la bella e l'ha rapita!

E l'ha portata via, lontano:

"Ma io tradita non sono affatto"!  
Io sono una donna sposata!

"E dov'è tuo marito?"  
"Mio marito è morto in guerra!"

Alla guerra di Napoleone...  
per salvare l'Italia bella!"

"E dov'è il tuo bambino?"  
Il mio bambino porta la bandiera..."

...porta la bandiera dei tre colori!  
E' sempre stata la più bella!"

011C FIJA ROBEJA

Trascr. Angelo Agazzani

Musical notation for the song '011C FIJA ROBEJA'. The notation is in 4/4 time and includes lyrics in Italian. The first line of music is: *S'a l'è la fija l'è d'un pai zan, s'a zan. L'è sem pre stai ta la*. The second line of music is: *più bel la! 2)E*. The notation includes a key signature of one flat (B-flat) and a tempo marking of 75.